

## 主な導入製品

■プロダクションスイッチャ

Carbonite

■リプレイシステム

Mira+

■リアルタイムグラフィック

XPression

■カスタム制御ソフトウェア

Dashboard



LEDウォール、入口ドーム、プレーヤーポッドをシームレスに制御し、会場内のライブ体験と放送視聴者のオンライン体験を同時に作成!

## Introduction

Allied Esports社(以下アライド社)は、e-sports専用の施設とコンテンツ制作施設のグローバルネットワークを持つ、一流のe-sportsエンターテインメント企業です。

カリフォルニア州アーバインに本社を置くアライド社は、The League of Legends All-Star Tour、Capcom Cup、World Poker Tourなどの全施設において、世界最大級のe-sportsや、様々なイベントのホスト役を務めてきました。

彼らの主力のアリーナとライブ制作施設であるHyperX Esports Arenaは、ラスベガスのThe Luxor Hotel and Casino内にあり、ラスベガス・ストリップでは初のe-sports専用アリーナとなっています。

アリーナは30,000平方フィートの多層構造で、50フィートのLEDウォール、最新鋭の放送センターと制作スタジオを備えています。

2018年3月のオープン後、このアリーナは瞬間に

e-sportsファン、チーム、ストリーマーにとって世界的なあこがれのアリーナとなりました。

## The Challenge

ROSSソリューションに切り替える前、アライド社は当初、LEDウォール、入口のLEDドーム、プレーヤーポッドにコンテンツを送るために別のワークフローを選択していました。

その結果、アライド社は低遅延の映像をスクリーンに送ることができず、そのソリューションは複雑なワークフローとなっていました。

制作品質を向上させるために、アライド社はディスプレイとデバイスをシームレスにコントロールする独自の統合制御ソリューションを必要としていました。

このシステムには、若いスタッフが短期間でマスターできる使いやすいユーザーインターフェイスが必要であり、さらに放送制作を推進できるものでなければなりませんでした。

**ROSS**<sup>®</sup>  
LIVING LIVE!

## ■ ROSS Video社

カナダのオンタリオ州イロコイに本社を置くROSS Video社は、オンタリオ州オタワに研究開発施設を運営し、ニューヨーク州、英国、オーストラリア、シンガポールにオフィスを構えています。

## ■ 事業内容

Rossソリューションは、Eurosport、BBC World、SKY、Yahoo!、そして国際的なeスポーツ大会などの視聴者とマーケティングパートナーに感銘を与えています。ROSSは、カメラ、リアルタイムモーショングラフィックス、プロダクションスイッチャ、ロボットカメラシステム、拡張現実/バーチャルスタジオ、ビデオサーバ、インフラストラクチャとルータ、ソーシャルメディア管理、ニュースルームシステム、ライブイベント制作サービスなど、比類のない製品とサービスを提供しています。

<https://www.rossvideo.com>

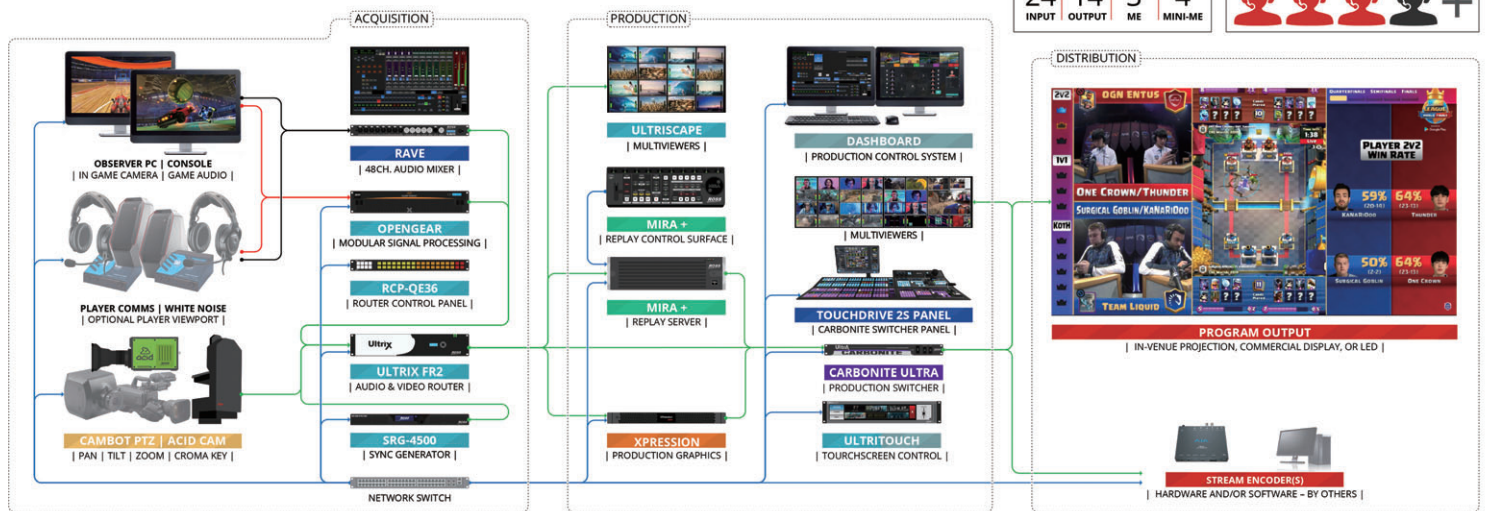


## The Solution

ROSS社のLEDコントロール・システムの採用を検討しつつROSS社とアライド社はまずフロント・オブ・ハウス設計を進め、Carboniteプロダクション・スイッチャ、従来のキャラクターグラフィックスを処理するXPression Studio、Mira+リプレイ・システム、UltrixルータというROSS製品を導入しました。

これらのROSS社製プロダクション・コントロール・ルームの基礎となる製品は、すぐに新しいワークフローに不可欠な要素となりました。

LED側では、ROSS社のLEDコントロール・システムに切り替えることが決定され、Hyper X Arenaの完全な統合コントロール・ソリューションが完成しました。



「私たちは、最高級のコンテンツとアリーナ施設です。私たちのアイデアは、ゲームを世界に届けることであり、その原動力となるのが、私たちの建物にあるこのROSSテクノロジーなのです。」

**Alex Markley**

HyperX Esports Arenaチーフエンジニア

「私が入社した当時は、まったく別のシステムで運用されていました。常に困難や遅れに遭遇していたのです。ROSS社に切り替えてからは、10倍は楽になりましたね。」

**Austen Roberts**

HyperX Esports Arenaテクニカルプロデューサー

「会場内で生放送を見ている視聴者の体験を作るために、3つのシステムを同時にコントロールし、放送局の視聴者の体験を作り上げています。これらのシステムを同期させ、ワークフローをシンプルにするためにDashBoardを使用しています。」

**Riley GibbsX**

HyperX Esports ArenaのXPressionオペレーター

2023年1月作成